le TOUR Au Pied Des Tours

N°21
SAMEDI 20 JUILLET
2013

LE TOUR DES PITCHOUNES

En direct de l'étape

ANNECY – ANNECY SEMNOZ

L'édito du Jour

Par JUSTIN et THEO

EN APOTHÉOSE

Voila, à la veille de l'arrivée finale sur la plus belle avenue du monde, le classement du Tour a été acté dans le dernier col du Tour 2013 à Semnoz. A moins qu'un tremblement de terre survienne entre Versailles et Paris, le podium de la centième édition verra Chris FROOME remporter son premier Tour devant le beau vainqueur d'hier, Nairo QUINTANA, la révélation de ce Tour et Joachim RODRIGUEZ qui a rétrogradé CONTADOR au pied du podium.

Les autres beaux vainqueurs du jour, furent (une nouvelle fois) les PITCHOUNES. Bien posés sur la ligne d'arrivée, ils apparaissent sur toutes les photos symbolisant la belle victoire de QUINTANA, mieux encore, pour finir le Tour en beauté, ils furent les invités de Gérard HOLTZ, sur le plateau de l'après-Tour sur France2 afin de faire le bilan de leur grande aventure!

Les classements du Jour

Étape	Général	Points	Grimpeur	Jeune	Équipe
Nairo QUINTANA	Christopher FROOME	Peter SAGAN	NAIRO QUINTANA	NAIRO QUINTANA	TEAM SAXO-TINKOFF

L'INTERVIEW DU JOUR : GROS PLAN SUR LES ARBITRES DU TOUR

L'HOMME EN NOIR EXISTE-T-IL SUR LE TOUR DE FRANCE ?

Quelles sont les règles dans ce sport ?

Nous avions du mal à imaginer tout simplement qu'ils y en avaient. Mais l'arbitre en vélo existe bien, plus couramment appelé : commissaire de course. Ils sont 15 au total sur le Tour de France, nous en avons rencontré deux, Séverine, juge aux arrivées, et Emmanuel, arbitre de course. Il nous semblait important de les mettre à l'honneur car ce sont les travailleurs de l'ombre de cette grande épreuve.

Media-pitchounes : Quel est votre rôle ?

Séverine Germain : Je suis un des officiels du Tour de France, je suis juge à l'arrivée, donc mon rôle c'est de gérer tous les sprints à l'arrivée mais aussi les grimpeurs, les sprints intermédiaires.

Emmanuel Legros : Moi, je suis également commissaire, mon rôle est plus au cœur de la course… J'ai en quelque sorte un rôle de surveillant!

AVEC LE SOUTIEN DU TOUR DE FRANCE

Média-pitchounes : Quel est le rôle d'un arbitre dans le vélo ?

Séverine Germain : Sur le Tour de France, nous avons plusieurs fonctions. Nous sommes exactement 15 arbitres : 2 à l'arrivée, 2 chronométreurs et 4 arbitres internationaux, ils sont là pour gérer la règlementation de l'UCI. Nous avons en plus 6 arbitres moto et un commissaire balai pour gérer les éventuels abandons ou les coureurs qui sont lâchés dans les épreuves et de faire en sorte que les directeurs sportifs respectent la règlementation.

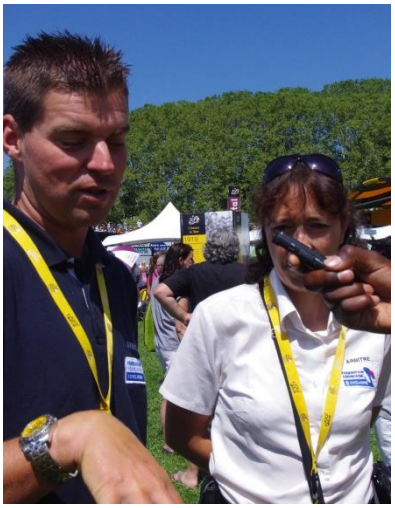
Média-Pitchounes : Vous concernant, vous suivez la course en voiture ou en moto ?

Emmanuel Legros : Moi, c'est en moto, nous sommes 6 commissaires moto, généralement c'est 2 commissaires à l'avant et 4 à l'arrière. En fonction des situations de course, on modifie. Une étape comme l'Alpe d'Huez, il y a beaucoup de coureurs qui s'échappent, on a mis 4 motos à l'avant et 2 à l'arrière. Là, derrière, c'est un gros travail, il faut gérer les coureurs qui sont lâchés, on fait des allers et retours, devant c'est plus facile. En voiture, ils sont 4, et ma collègue qui jongle entre voiture et moto.

Séverine Germain : En tant que juge à l'arrivée, au Tour de France, nous avons la chance d'avoir une voiture à notre disposition et deux motos parce que nous sommes deux juges à l'arrivée. Lorsque nous avons des sprints intermédiaires ou des grimpeurs à gérer, c'est plus facile de doubler un gros peloton sur les sprints avec une moto. Ce qui fait que la voiture, on l'utilise plus souvent pour les grimpeurs ou le peloton est plus étalé en montagne.

Média-pitchounes : Quelles sont les irrégularités les plus courantes ?

Séverine Germain : Les coureurs n'ont pas le droit de revenir derrière les voitures, c'est-à-dire de ne pas s'abriter du vent quand ils ont eu un incident mécanique, crevaison, chute ou même un arrêt pipi ! Ils ne peuvent également s'accrocher à une voiture pour faciliter leur retour, c'est la première des irrégularités. Il y a également ce que l'on appelle « les bidons collés », fréquents dans les ascensions, les coureurs font mine de demander un bidon à leur directeur sportif, et reste la main dessus, et c'est la voiture qui va faire la force physique du coureur. Il y a également les sprints irréguliers, normalement un coureur quand il sprint, il doit tenir sa trajectoire droite. Il arrive de temps en temps qu'il dévie de sa trajectoire pour empêcher celui qui arrive derrière de le doubler.



Média-Pitchounes : Les avez-vous constatées sur ce Tour ?

Séverine Germain : Cette année, on a eu une déviation de trajectoire sur un sprint intermédiaire, ensuite, « les bidons collés », sur pratiquement toutes les étapes de montagne on le remarque. Il y a des sanctions pécuniaires ou des sanctions en temps ou en points. Ça, c'est la réglementation internationale, qui prend la décision. Par exemple, à l'Alpe d'Huez, Christopher FROOME et son coéquipier ont pris 20 secondes de pénalité pour avoir été ravitaillé hors de la zone de ravitaillement.

Média-Pitchounes : Il y a-t-il des cartons jaunes ou cartons rouges dans le cyclisme ?

Séverine Germain : Non, par contre, on a des avertissements. Au premier, on leur fait signe que l'on a constaté l'infraction, ça équivaut au carton jaune. La fois suivante, carton rouge ! C'est une pénalité ! On n'a pas les petits cartons comme au foot…

Emmanuel Legros : Sur les fautes très graves, on peut mettre un coureur hors-course. Le coureur peut rentrer chez lui. C'est déjà arrivé, en 97, à Marennes, en plein sprint, Erik ZABEL a jeté son bidon sur un adversaire, il a été mis hors-course.

Média-Pitchounes : quelle a été la plus grosse sanction que vous avez prise sur ce Tour ?

Séverine Germain : Ce n'est pas nous qui mettons les sanctions, nous on propose et ce sont les 4 arbitres internationaux de l'UCI, dont le président du jury qui prennent la décision. Cette année la sanction la plus importante, c'est 1000 euros d'amendes pour un vélo non conforme lors du contre la montre . Le champion du monde du contre la montre individuel, Tony MARTIN, avait son vélo aux couleurs de son titre et n'avait pas le droit car c'était un contre la montre par équipe.

Emmanuel Legros : Il y a eu MOVISTAR aussi, qui devait être récompensée du classement par équipe au protocole le matin devant les partenaires, et leur absence a provoqué une amende pécuniaire.

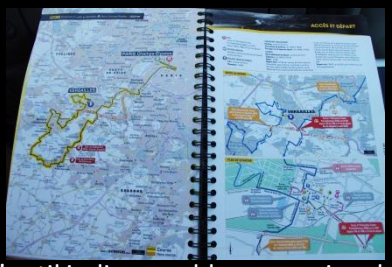
LE TOUR DES PITCHOUNES N°21

Média-pitchounes : Comment devient-on arbitre dans le cyclisme ?

Emmanuel Legros : C'est comme au football, il y a plusieurs échelons. On commence par être arbitre régional, on gère les courses du département, puis arbitre national qui est un peu plus large au niveau du territoire. L'arbitre national de l'UCI ce qui est notre cas, sur les courses professionnelles uniquement en France, et enfin l'arbitre international UCI qui peut couvrir toutes les épreuves du calendrier de l'UCI.

OBJET DU TOUR

LE LIVRE DE ROUTE



L'outil indispensable pour suivre le Tour de France destiné aux suiveurs, organisateurs, équipes, caravaniers, journalistes, et nous bien évidemment. C'est la bible que l'on retrouve sur tous les tableaux de bords des 4500 véhicules accrédités. Toutes les étapes détaillées, les horaires, les plans de villes départs et arrivées, les divers accès selon l'importance de vos accréditations. Nous trouvons même les différents hôtels de toutes les équipes! Notre « road-book » de 240 pages a survécu à tous nos doigts, pas souvent délicats, il faut l'admettre. Mais nous voila aux dernières pages, celles dont on rêvait tant il y a 3 semaines… PARIS!

PHOTOS DU JOUR

Association Media Pitchounes . Maison vestrepain, 10 rue vestrepain. 31100 Toulouse
association@media-pitchounes.fr - 06.26.21.56.54 - www.media-pitchounes.fr