le TOUR Au Pied Des Tours

N°15
DIMANCHE 14 JUILLET 2013

LE TOUR DES PITCHOUNES

En direct de l'étape

GIVORS – MONT VENTOUX

L'édito du Jour

Par DANIEL et JUSTIN

« ENTRE LAVANDE ET GRILLONS »

Du repos! Et oui, après cette difficile étape, s'achevant sur les hauteurs du Ventoux, nous aurons droit demain à une petite grasse matinée. Du repos également pour le minibus et son conducteur, déjà 5000 kms au compteur depuis la Corse pour découvrir les merveilleux paysages que nous offre le Tour. Aujourd'hui, au départ de Givors, nous avons pu admirer les champs De lavandes, et les fameux grillons qui chantent sur notre passage! Il n'en était pas en reste également lors de la traversée de ces petits villages de Provence, ou les grillons étaient remplacés par une énorme foule qui, comme eux nous offrait un accueil chaleureux, et s'écartait de la route pour nous laisser atteindre notre objectif du Jour, le pied du Mont-Ventoux ou nous avions décidé de s'arreter.

Les classements du Jour

Étape	Général	Points	Grimpeur	Jeune	Équipe
Christopher FROOME	Christopher FROOME	Peter SAGAN	Christopher FROOME	NAIRO QUINTANA	TEAM SAXO-TINKOFF

L'INTERVIEW DU JOUR :

CARLOS DA CRUZ « C'est aujourd'hui un évènement incontournable »

Actuellement chargé des relations publiques pour la française des Jeux , Carlos est également notre « chouchou » dans les villages départ. Toujours disponible pour nous, c'est notre Monsieur sourire du Tour

Media-Pitchounes : Est-ce important pour vous d'être présent pour cette centième édition ?

Carlos DA CRUZ : Pour moi c'est un honneur, c'est un grand moment pour tous les fans de cyclisme … Il y a beaucoup de monde sur le bord des routes et aujourd'hui plus que les autres années.

Media-Pitchounes : Pour quelles raisons le Tour reste un évènement majeur?

Carlos DA CRUZ : Le Tour de France est un événement majeur car c'est une compétition sportive professionnelle gratuite. C'est le dernier ou plutôt l'un des derniers sports populaires ou le public peut profiter du spectacle lors du passage des coureurs et de la caravane. Les gens ont donc accès à deux heures de spectacle pendant leurs vacances donc au soleil avec des paysages magnifiques. Le Tour de France au final, c'est l'évènement à ne pas rater d'autant plus que beaucoup de gens sont aux bords des routes et cela restera gravé dans leur mémoire.

Media-Pitchounes : Pensez-vous qu'Henri Desgrange aurait imaginé une telle pérennité lorsqu'il l'a créé ?

Carlos DA CRUZ : Je ne sais pas, je sais juste qu'à l'époque, Henri DEGRANGE a voulu créer un événement national en passant par les clochers et les petite villes, il a donc réussi car elle est aujourd'hui une course internationale. Avec l'ampleur qu'il a pris, c'est aujourd'hui un évènement incontournable par exemple pour les partenaires qui veulent montrer leur maillot, leur société et qui veulent réussir

AVEC LE SOUTIEN DU TOUR DE FRANCE
LCL FONDATION D'ENTREPRISE
FONDATION DU SPORT FRANÇAIS
RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
PRÉFECTURE DE LA HAUTE-GARONNE
Fondation FRANÇAISE DES JEUX
FONDATION TFC
MAIRIE DE TOULOUSE
l'acsé

et ainsi pérenniser un travail effectué sur le long terme. est aujourd'hui une course internationale. Avec l'ampleur qu'il a pris, c'est aujourd'hui un évènement incontournable par exemple pour les partenaires qui veulent montrer leur maillot, leur société et qui veulent réussir et ainsi pérenniser un travail effectué sur le long terme.C'est donc une initiative très importante de la part d'Henri DEGRANGE et c'est au final un évènement qui fait partie de l'histoire : c'est la compétition que l'on ne peut pas laisser de côté ! Ce sont les médias et les journalistes qui ont créé le Tour de France avec le journal l'Équipe de l'époque, encore aujourd'hui ils sont toujours là même si tout à évolué, c'est devenu un super spectacle.

Media-Pitchounes : Quelles innovations techniques auriez-vous aimé voir à votre époque ?

Carlos DA CRUZ : À mon époque (rire) ! En fait, ça ne fait pas si longtemps que ça, cela ne fait que 6 ans que j'ai arrêté. Donc au niveau des nouvelles technologies c'est surtout autour des vélos : les roues ont un peu évoluées, les braquets sont désormais un peu plus importants. L'évolution sur ces dix dernières années n'as pas connu de changement conséquent. Nous étions déjà au maximum ces quinze dernières années. Par contre là ou l'évolution étais forte c'était à l'époque de Bernard Hinault et Greg Lemond. En effet, c'est réellement à cette époque qu'on a pu connaitre de gros changement, les vélos tout d'abord se sont allégés puisque nous sommes passés de l'aluminium au carbone. Ce qui apporte aujourd'hui beaucoup pour les coureurs, c'est aussi qu'ils disposent de plus de plateaux pour changer de vitesse, des améliorations apportée sur les roues, elles sont de plus en plus performantes et c'est pourquoi les coureurs vont de plus en plus vite d'années en années.

Media-Pitchounes : Que sera le Tour dans 100 ans ?

Carlos DA CRUZ : Dans 100ans je pense que nous aurons

Les mêmes genres de personnes mais avec des générations différentes et un spectacle toujours aussi authentique. Il y aura toujours autant de ferveur en espérant bien sûr que le Tour reste un évènement gratuit. S'il reste en l'état, le Tour restera donc un spectacle formidable avec peut être une caravane peut être plus longue qui offrira au public un spectacle de trois heures au lieu d'une heure et demi. Dans l'ensemble, je pense que dans 100 ans, nous pourrons observer les mêmes valeurs avec la même ambiance au bord des routes.

MASCOTTE DU TOUR

ONE TOUCH ALCATEL

« NOTRE HÉROS! »

Pourquoi t'appelles- tu One Touch ?

Parce que la marque qui me représente s'appelle Alcatel et ils ont voulu mettre en valeur leur nouveau produit qui s'appelle One Touch.

Depuis quand es-tu sur le Tour ?

Ça fait déjà trois semaines, je suis sur le Tour comme vous depuis la Corse.

Quel est ton rôle sur le Tour ?

Moi, je suis la mascotte de la marque Alcatel One Touch. Il faut donc que je mette l'ambiance sur les différents villages départ ainsi que sur la ligne d'arrivée. J'aide mon hôtesse à distribuer des Flyer et des Goodies.

Le physique compte beaucoup pour les caravaniers, comment as-tu fait pour entrer sur le Tour avec une grosse tête bleue et des pieds plats ?

En fait ils m'ont pris du fait de mon physique atypique car je ne ressemble à aucune autre mascotte !

Avez-vous des relations plus que professionnelles avec d'autres mascottes ?

Plus que professionnel ?! (rire) Je commence à avoir de bon contact comme la Belenette (mascotte Belin) ! Mais elle est trop petite pour moi. Sinon je m'entends très bien avec les autres.

PHOTOS DU JOUR